1月10日 月曜日 9日発行
昭和30年西暦1955年
発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話(代表)京橋(56)8646
(直通)販売(〃)0437広告(〃)3995
編集局 港区芝田村町5の6
電話代表芝(43)1163番
東京振替貯金口座 170071番

THE NAIGAI TIMES
第2972号 (昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日国鉄特別扱承認第232号)
(中華民国郵政認為第二類新聞・内政内警証登報滬内台警字第0136号)

あすの暦 1月10日・月
旧12月17日
月齢 15.8
日出 6.51
日入 4.45
月出 前 6.49
月入 後 7.48
満潮 前 6.05 後 6.10
干潮 前 0.50 後 0.30
(大潮)

天気予報
今晩 東の風曇、時々小雨、北部では小雪
明日 北の風強く朝のうち曇のち晴北部山沿い暁雪

4版

判断に迷う 再出馬へ"思わせぶり"

地元と党幹部

こんどの総選挙に吉田前首相が出馬するか否かは自由党だけの党内問題ではなく、総選挙後の政局収拾—保守合同問題にも微妙な影響を投げかけるため各方面から注目されているが、吉田前首相は自由党の長老林譲治氏が選挙区の利岡支部長、岡村県会議長、浜田代議士の三名をひきつれて六日大磯御殿に乗込んでも"出るでもなく、出ないでもない"態度不明のままに会談をすませている、同じその日、関西遊説を終った石井幹事長、水田政調会長が帰京の途次大磯にご機嫌奉仕をしたが、吉田さんは玄関さきで軽くあしらってしまった、再出馬の意向打診が目的で乗込んだはずの幹事長、政調会長は真意のほどもたしかめ得ずスゴスゴと引返したわけである、吉田前首相は果して新春選挙に名乗りをあげるだろうか

○…まず地元の土佐の高知の政情はというと、これは旧冬廿九日"おらが郷土の大政治家をこのまま埋らせてよいものか"という議論を中心に、文字通りケンケンゴウゴウで一晩議論を続けた結果、全員一致で"もう一度大先輩を押し出そう"ということになり、新春早早利岡、岡村、浜田の高知自由党三代表が林譲治氏の門をたたき、四人打ちそろって大磯詣でとなったわけである、だがカンジンカナメの前首相は土佐の四代表が御前に伺候してもフランスのクレマンソー首相の暗殺未遂事件と天皇の難波大助事件との比較や、目黒官邸で寝室までしのび込んだテロ分子の話で新春のトソ談義をプチまくり『なにとぞ再出馬』という懇望には話をそらして"イエス"でも"ノー"でもなかった

○…吉田会見を終った林氏は『吉田さんは相変らずズルイ、応諾の意思表示はしませんが、まあ解散までは天下の形勢を見守って、やおら腰をあげるのではなかろうか』とつかみきれない気持の一端をのべていた、しかし自由党をさびしく去り、大磯でこもりをしている吉田さんが本当に政界への未練を断念して、文字通りの晴耕雨読に徹しているなら土佐四代表を前において『私は出馬いたしません』とはっきり断言すべきである、しかるに思わせぶりなフクミある態度は"色気十分"とみてさしつかえないというのが林氏をのぞく三代表の一致した意見であった、"吉田さんは出ますね"という目くばせに林氏は困惑した表情で『その昔あれほど組織をもった犬養木堂が立候補の態度あいまいのままかつがれてさえようやくカスカスで当選した、ナマ半カなことで前総理を地元がかついでも、いかに複雑といえよう

色気たっぷりの吉田さん

【写真は大磯海岸を散歩する吉田前首相】

ざとなれば手弁当で本腰を入れて選挙運動をしてくれるような人がそれほど多い世の中ではない、公明選挙の線で戦っても軍資金はいるんだ』とサインはきわめて慎重である、林氏の心境もまたなかなかに複雑といえよう

○…さて自由党執行部はというと、八日の新春初の選挙対策委員会でも林氏から非公式な発言はあったようだが、緒方総裁をはじめ石井幹事長、水田政調会長も難色を示した、この際吉田前首相が再出馬すればせっかく整いかけた党内結束にヒビが入りそうだと憂えている、一人でも二人でも絶対確実なのを重点的に押しあげようという落目の自由党が"かつげば絶対"の吉田前首相に難色を示しているところに複雑な党内情勢が反映している、吉田一辺倒の池田勇人、佐藤栄作、福永健司氏らは"吉田再出馬"に大きな意欲を感じているが、少なくとも現段階ではムリをしてまでかつぎ出そうという気配は示していない、吉田さん自身その間の事情を十二分に承知の上で"イエス"でも"ノー"でもないわけだ、だが過去のワンマンは政界を去ったいまでもワンマンの風格を失っていない、地バンをならし、カバンをふくらませカンバンをかついでまわるものがいれば、いつでも政界再出馬の色気も気概もあろうというものだ、解散直前の情勢では"吉田前首相色気十分"というのがいつわらぬ観測といえよう

対ソ平和条約案

外務省、検討に着手

政府はソ連が具体的に日本との平和条約案を提示または話合いを進めるよう呼びかけてきた場合に備え、この場合日本側から提示する平和条約案について、外務省条約局を中心に検討に着手した

ソ連側は、重光外相の新内閣の外交基本方針にかんする声明にたいして直ちに『対日関係の正常化を検討する用意がある』むねのモロトフ声明で応え、ついでソ連共産党機関紙イズヴェスチアで『サンフランシスコ平和条約および安保条約は日ソ両国の国交正常化の障害とはならない』むね明らかにした、しかし、これにたいして重光外相は『ソ連の真意を十分検討する必要がある』ときわめて慎重な態度をとっているが、事務的にはソ連のさらに具体的な呼びかけをも予想して、この場合の準備を進めているものである

サンフランシスコ平和、安保両条約が、日ソの国交回復の障害とならないことはソ連側も強調しているが、外務省では日本側の平和条約案はサンフランシスコ平和条約と同じ内容をもち、さらに安保条約が前提となるのは当然のこととしている、従って同条約案には

一、歯舞、色丹をわが領土と認めること

一、漁業問題を早期に解決するため交渉する

の二点が含まれるものと見られる、これらのほか抑留者の釈放が日ソ間の懸案となっているが、これは条約案中に入れず、別個に解決する考えのようである

房州よいとこ 菜の花ざかり

○…"寒"などというのは遠い北の国のこと、暖国房州は、いま春たけなわ…水仙、ストック、アイレス、菜の花、寒菊などなどが、満の見える丘を美しく彩って、いま真っ盛り

○…ことしは気候も順調なので花のできもよく安房郡和田浦、江見町の両駅から遠くは北海道、東京甲信越の各地に貨車で日に二、三車も送り出され、半漁半農のこの地方にとってはちょっとした景気、これが嫁入り資金になるので、花を摘む乙女達の顔は明るい【写真は花摘みに忙しい乙女達・安房郡江見町にて藤沢写真部員撮す】

"憲法改正"を阻止

河上委員長談 労農とは合同せず

【下関発】関西遊説中の河上右社委員長は九日午前八時四十七分"霧島"で下関駅に着き、同九時から水産会館で記者会見を行い、総選挙対策、統一問題などについて次のように語った

河上委員長

一、鳩山内閣は選挙管理内閣として公明選挙を行うことは至上命令である、しかるに放言に似た政策を発表することは無意味なことである、われわれは国民の意思によって政権を移動するという民主主義のルールを選挙によって確立する

一、鳩山内閣の本質は保守的なもので民主、自由両党とも単独政権を夢みているが、各地の知事選挙の結果をみても、農村地区の保守陣営は次第に崩壊しつつある、この情勢では社会党は予想を上回って進出しよう

一、保守勢力は憲法改正を意図しているが、われわれは両社合せて衆院の三分の一を確保し永久にとの意図を葬り去らなければならない

一、両社統一についても選挙に勝つことが統一を早めることである統一について党内にも一部に反対論もあるが、反対論者も『慎重に統一せよ』というように変ってきている、統一機運は高まっているし、世間も期待しているから必ず統一できるものと信ずる

一、統一社会党の党首問題については合同準備委員会が交渉し、話合いの上で決めるが、私は世間がいうほど人事問題が難関だとはみていない

一、労農党は合同の対象にしないことはすでに両社統一促進委で決めていることであり、我々はこの既定方針で進む

首相けさ帰京

伊豆の川奈ホテルで静養中の鳩山首相は九日午前九時、自動車で川奈を出発帰京した

鐵道運賃値上せず

三木運輸相談 山陽線岡山まで電化

【大阪発】三木運輸相は四国地方の視察を終えて九日午前六時半大阪港に着いたが、宿舎で国鉄運賃問題などについてつぎのように語った

一、国鉄運賃は諸物価に比べて確かに安いが、いま直ぐ値上げはしたくない、赤字を運賃の値上げで埋めるような政策はとりたくない

一、東海道、山陽両本線の電化を強力に推進するが、差し当り岡山までの電化を完成したい

根本官房長官、首相と用談

民主党の岸幹事長及び根本官房長官は日午後四時小石川音羽の私邸に鳩山首相を訪問首相の遊説日程および選挙対策などについて用談する

FOA廃止されん

マ議員言明

【ワシントン八日発ロイター=共同】米上院外交委員会のマンスフィールド議員(民主党)は八日の記者会見で『民主党支配下の今議会は米外交の多元化を阻止するため対外活動本部(FOA)の任務を正常の政府各省に移管するよう主張するだろう』と述べた

ニュース・フラッシュ

本社台湾分社発

❶米統合参謀本部議長ラドフォード大将は舊冬卅日、夫人同伴、香港経由専用機で五度目の台灣訪問をしたが、この日中國政府では空軍ジェット機が國境上空まで出迎え、松山飛行場でも國軍の精鋭が歡迎陣を布いた、寫眞は彭代總長と陸海空三軍を検閲するラドフォード大將

❷ラドフォード大將夫人と同車、歡迎の蔣總統夫人

❸ランキン駐華米國大使を同伴、記者團と會見するラドフォード大將

❹共匪の一軍管區の高級幹部として儋縣東軍區海防部の總船長であった文華琳は、共匪の悪政を厭悪して大連・ウラジオストック出張を機に逃亡、東京經由自由中國に投降したが、舊冬廿三日鉄路飯店に内外記者團を招待し、共匪區内の悪政の實情並に逃亡經路について詳細な發表をした

総選挙戦の展望

千葉県

自由党の金城湯池といわれた千葉県も旧冬十三日民主党が支部を結成してから情勢は一変して"民主党王国"となった、千葉労相、川島正次郎氏ら大物がそろい、国会議員八名、県議州名と定員の過半数を占め、民主党の人気は上乗、一方社会党は全国で最後まで統一県連の形を続けていたが一昨年三月ついに分裂、なお分裂後の悪感情がぬぐい切れず、統一の早急実現は不可能の状態にある

国鉄、全逓などの大労組は民同系なので右社勢力が強い、しかし元来保守党が圧倒的に強い土地だけに、党勢再建を図る自由党と、上げ潮の民主党との激烈な戦場と化すだろう

全員当選ねらう民主

【第一区・定員四名】民主党は川島正次郎、始関伊平、臼井荘一氏の三現役のほか成島勇氏(元)を加え全員当選を狙っているが、これに対し自由党は多田勇(前)柳沢義男(元)両氏のほか県議の逆井隆二、鈴木繁の四氏が出馬する模様で、文字どおり民主対自由の決戦場と化するだろう、革新系からは前回最高点当選の吉川兼光氏(右社現)のほか左社は県議の横銚重吉(新)共産党からは萩原中(新)の両氏が立つ、このうち吉川、川島両氏は当確とみられ、残る二名を臼井、多田、柳沢氏あたりの現役・OB組で争う可能性が強い

【第二区・定員四名】山村新治郎氏(民現)の当確は衆目のみるところ、次いで竹尾弌(自現)小川豊明(左社現)両氏が有力、残る一名を寺島隆太郎(自現)仲内憲治(自元)前回次点の県議椎名隆(民新)の三氏が争う公算が強い、このほか佐倉市長木倉和一郎(民)日本タイムス編集総務長谷川進一(右社)小川安之助(共)の新人三氏が割り込みを狙っている

新人の進出余地なし

【第三区・定員五名】自由党政調会長水田三喜男、現労相千葉三郎両氏は当確、ついで文部政務次官小高熹郎、森清、中村庸一郎の民主現役三氏が有力、結局現役五氏が絶対強いので新人の食込む余地はほとんどない、ボーダーライン組では前回次点の野老誠(左社元)福井順一(自元)氏らがいるが、自由党はもう一人公認する予定で、元代議士小高長三郎、元県会議長堀越英次、県農業会議長土屋晴の三氏が候補に上っているようだ、革新系からは県農協副会長実川清之(左社新)林邦美(共新)両氏の出馬がうわさされている

日曜論評

国産奨励を本腰に

民主党内閣は近く国産愛用運動に乗り出すという。内閣成立早々、官庁用の外国製自動車の購入禁止を申し合せて好評を得たが、今度は被服やカーテンの類に至るまで官庁用の繊維品は国産の化繊類を使って羊毛、綿花などを節約するとともに、国産品奨励の趣旨に従うというに閣議で一致した。手近かに実行し易いところを狙った人気取りのための思い付きのようではあるが、これをさらに『国産品愛用運動』として本格的に発展させようとするのには、われわれは徹頭徹尾大賛成である

国産品奨励は今さらのことではないが、外国貿易の伸長がわが国の自立のためには急務中の急務であるように国産品の愛用によって外貨の節約をはかることもまた重要欠くべからざることなのだ。

日本の国民は昔から舶来品といって外国製品を尊重し、和製といって国産品を軽視して来たもので、近年わが国産品の品質が向上して少しも外国品に劣らない製品が多くなったにも拘わらず、なおこの思想は改まっていない。しかし、現在でも外国製品に敵し難いものが少くないし、競争によるダンピングで外国品の方が割安であるものも往往見かけるので、よい外国品が安く手に入れられるようでは、いかに国産品を愛用したくてもやむを得ぬ場合が多いであろうから、この運動には何としても国産品が少くとも外国製品に劣らないで、価格もそれ以下になるように業者が努力することが先決問題となる。

国産品については、例えば化繊製品について見ても、いまでは確かに外国製品を凌ぐ品質を生産するようになったものの、なお粗悪な製品も少くない。国民大衆はその区別がつきかねるままに、外国製品なら間違いないとの既成観から依然として外国品に手を出したがる癖を改めない有様である。そこで、政府は国産品愛用運動を起すと同時に、国民が安心して国産品を求め得られるように、品質を保証する方法を講ずることが肝要だと思う。

現内閣は選挙管理内閣であるが、総選挙後も引続き政局を担当し得るという自信の下に、種種の基本的な政策を打ち出しつつある。『国産品愛用運動』の如きも、政府が本腰を入れて相当長期間にわたって努めなければ十分な効果をあげ難いものであるから、これを選挙用の人気取り策としてではなく、真剣に継続して行く強い決心で進めて貰いたいものである。戦後、民間から国産品愛用運動が起りかかったこともあったが、業者の営利目的が伴ったりして、さほど実を結んでいない。今度は、政府が進んで国民に協力を求めることによって、大いに成果をあげたいものだ。

内外抄

選挙を控えて『車中談』の大霸争、吹きまくった後は野となれ山となれ。

◇

事前運動がだんだん露骨になってくる。候補者の選択には先ずこの手合いをリストから消すこと。

◇

南方に建つ戦没者碑の『永久の平和を記念して』に異議。『祈念して』なら無事だろう。

◇

軍人恩給も戦前並みに改めようと民主党『再軍備にはいろいろと基礎工事が必要でね』

◇

大相撲初場所始まる、寒中に肉弾相搏っての真剣勝負、思っただけでも身が引締まる。

門松が狐職をする日本髪 市川 原 豊代司
番台の娘すましている不思議 葛飾 枯すゝき
租税署(不渡手形出して見せ) 新宿 齋藤 耕月
エロ写真取った財布へスリ苦笑 板橋 小山浦之助
オパールの髪に銀座の灯も不感 港 瀬谷 倉美
十代の恋は不安が先に立ち 富島 神田たけ時

浅草の鬼 (45)

濱本浩
栗林正幸画

ヘリオトロープ(七)

腹に一物のある、安斎部長と旗野梧郎は、お互に、話のつぎ穂が切れると、味気ない沈黙に陥るのであった。

やがて、部長は、マッチを擦って、腕時計を照らして見た。

『部長、何時ですか?』

『十時十五分すぎだ。さては、勘づかれたかな』

部長は、梧郎に顔を向けて、ちらりと白い歯を見せた。

『何ですって?』

『何でもないさ。わしは、引き揚げるよ。どうだい、君も引き揚げちゃァ。待っていたって、来やしないぜ』

『じゃァ、部長は、お富のことをすぎて、ひがみ易いんだな。まともに、つきあってやれば、先方も、まともに、つきあってくるものだ』

『新子のことを仰言るんですか?』

『いゝや。一般論さ。つい、無駄口を叩いちまったな。じゃァ失敬』

老部長は十四、五歩も離れてから、また戻って来て、

『これが、いるだろう』

と、残り少ないマッチを梧郎に手渡して、振りかえりもせず、姿を消した。

観音さまの、おみくじも、老部長の予言も、嘘や偽りではなかったようだ。

四本残った『光』を喫い尽しても、お富は姿を現わさなかった。

それにしても、老部長が、お富の

踊り子『愛称』のしおり

【写真は柳川敏子】

古くは宝塚の人気ものエッチン（橘薫）タッチン（三浦時子）の昔から舞台の踊り子に対する愛称は、一つの人気のバロメーターとしての意義もあってなかなか興味が深い、それでは現在ショウ劇場に活躍する踊り子たちには果してどのような愛称があることだろうか

は紹介しきれぬ程だから、主なものを拾ってみよう、奈良あけみの『生れッ放し』は全くそのものズバリという より他に言葉はない、他には園池みつるのアンコ（本名の安藤からと、もと大福餅が大好物だったことから）草薙ルミのデコ（ちょっぴり高峰デコちゃんに似てるから）などがある

宵待千草

お賑かハダカの世界
凝った『ドジョウッ子』
ピッタリする柳川敏子

代々木明子

○…まず松竹、宝塚、日劇等の大どころを除いた普通ショウから拾ってみると、日劇MHに出ている代々木明子の『クマちゃん』と柳川敏子の『ドジョウッ子』がある、代々木は本名の熊本からだから平凡だが、柳川はやな川鍋をもじって泥鰌っ子というんだからなかなか凝っている、泥鰌には『踊り子』という別名がある位だからまさにピッタリだ

至言！『生れっ放し』

○…ハダカ姫の方を眺めるとイヤ、あるわ、あるわ、とても一度に

『オムスビ』と『キャッキャッ』
リリー朝路の眼は『ホタルイカ』

○…カジノ座ではマミー美智のダンボ（身体が大きくて可愛らしい顔をしていて、なるほどピッタリだ）が最高の傑作、エミー中村の『オムスビ』と山路瑠美の『キャッキャッ』（お猿の意）が、お伽ばなしならぬ地下劇場の楽屋でサルカニ合戦を現出してキャッキャッと騒いでいるのは微笑ましい、リリー朝路は眼がそっくりというので『ホタルイカ』というんだそうだが、ホタルイカの眼をゆっくりと観察したことのある人がいるかどうかは聞き洩らした、浅草座では高原由紀の『もやし』が傑作

世界艶笑譚（日本）

やれ、シロシロだ、シロクロだとうるさい世の中、大人の世界だけの隠語ならともかく、小学校の子供までが得意気に口にするとは全く油断もスキもありません。『うっかりしちゃおれんね。うちの坊主がシロクロを覚えているんでゾッとしたよ』と友人がこぼすのを聞いて心配になった大野さん、帰宅するなり早速小学五年の長男を物かげに呼んで『坊やシロクロって何だか知ってるかい』とソッと一問に及びますと、『知ってるサ、そんなもの。こないだもお父ちゃんの出張の晩にお母ちゃんがやってたヨ』『エッ、お母ちゃんが…誰と』『お向いの大学のお兄ちゃんと…。ボクが見ているのも知らずに楽しそうだったぜ』『ソれで、どうだった』『あのネ、一回目が終るとお兄ちゃん、フウフウいってた。お母ちゃん強いネ』『ウン、それあそうだろ…』『帰るくってのをムリヤリ三回も…』『エッ、三回も』『ウン、三回やっても平気なんだヨ、お母ちゃん。十年ぐらいですぐ四三が出来ちゃうんだ』

火の女

ヴァンプの見本と
ひとはいう
だけど　わたしは
純情なの
ウソではないの
ほんとうなの
火のように　恋をするのが
その証拠
（写真はキーストン特約）

色氣がなくて石よりも固い
銀暁美の『イシちゃん』

○…浅草フランス座の普通ショウ組では若園星子の『坊や』銀暁美の『イシちゃん』または『ガンさん』宵待千草の『ボッポちゃん』などが感じの出ている呼び名で『坊や』というのは彼女がまだSKDの男装スターとして専ら活躍していた戦前からの愛称、勿論男役の可愛い坊やという意味からだろう、銀の『イシちゃん』はこれも本名からだが、NDT時代、石よりもまだ固くて色気がないなどといわれて岩（ガン）さんにまで発展したことがあるんだそうな

ネオン街　ネオン街の私文書偽造

新年早々悪口は書きたくないが、それにしてもあまりヒドイことだからちょっとお知らせまで…

銀座六丁目のナイトクラブ"C"に二人で入ってビール三本、おつまみ一皿のお勘定が二千二百円、チップを千円出したから三千二百円、ビール一本が千円にもつく勘定である、また、ここは借金の客をゴマ化すという噂がある、借りて帰る客が勘定書にサインする、すると後でそのサインを真似て高い勘定書を偽造して、請求はそれでやるというのだ、私文書偽造がネオン街に出現したとはまったく情ない話、自らの首を絞める経営とはこんな経営であろうか（S）

情死秘話　哀恋邪恋
第十四話　殺人心中事件（一）
邑井玄吉　土端一美画

魅惑の女体

東亜タクシーの運転手田岡信一(25)が銀座二丁目の角で拾った酔どれの女はひと目で酒場女と知れる暗赤色のサンマー・ドレスをまとい、アイシャドウの厚化粧をした廿五、六の女だったが、命じられるまゝ大森のHホテルまで走らせた、ところが、約束した男にでもすっぽかされたのか、やけにハイヒールを鳴らしてホテルの入口から飛び出して来るなり、

『すまないけど築地まで戻ってくれない、私、文なしだからアパートまで送ってくれたら誰かに借りてきっと払うわ』

すでに一時をすぎており、こいつはたまらないと思ったが、料金まで踏み倒されてはやりきれないので、築地川にのぞんだ青葉荘というアパートまで送っ

て、彼女の二階の部屋までついて行き、暫らく廊下で待っていると、やがて友達の部屋をたずねまわった女が、がっかりした表情で戻って来て、

『駄目！みんな留守なのよ、これじゃァ一文だって出来ないわ、ねえ運ちゃん、すまないけど明日の朝まで待ってくれない、きっと払うわ、なんなら今夜こゝに泊って行ってもいいわ、ねえそうしない？』

いいながら手早くドレスを脱ぎ、シュミーズまでくるりとぬいで豊満な肉体を、惜しげもなく一の眼の前にさらして、濡れタオルで身体を拭き拭き、

『どうしたの運ちゃん、そんなに固くなっちまって…あんた案外真面目なのね、いいから泊ってらっしゃいよ、円タク代のかわりにうんと可愛がって上げるわ』

と、じっとそそぐ瞳の妖しいまでの魅力、そして、なめらかな肌をくねらせ、見事に隆起した乳房を切なげに息ずかせる女の裸身は、うぶな信一の欲情を息苦しいまでに煽りたてずにはおかなかった。信一の足は、まるで魔の糸にあやつられるように、しらずしらず部屋の中に引きずりこまれていた。

この夜を境にもろくも愛欲の深淵に溺れこんだ信一だったが女は西銀座の酒場サリーの女給で早見純子(23)といい、一見ヴァンプ型に見えるが、音楽家志望の女だけに、繊細な恋情をもっていてその生一本な愛情は信一の心をとらえずにおかず、純子も泥酔した挙句の痴戯ではあったが、円タク運転手に似ず純情で円タク運転手に心から打ちこんでいる様子であった。

そしてそれから半月目、それまで東亜タクシーのガレージの二階に寝泊りしていた信一は、純子にすゝめられるまゝ、青葉荘の彼女の部屋に移り、誰はばからぬ同棲生活をはじめたのであった。

だが、激しい欲情にうずく純子の腕に抱擁されている時、ふッと暗闇の風のように信一の心に忍びこむ女の面影―それは神奈川平塚遊廓の一心楼で娼妓づとめをしている敏塚千枝子(20)の可憐な面影で、信一は神奈川県中郡大野町真土の農家の次男坊に生れ、ある正月の一夜友達に誘われて登楼した折、あいかたに出たのが千枝子で、彼女は茨城県真壁郡の農家の娘だが、昭和六年、関東一帯、ことに茨城、千葉を襲った未曽有の凶作のため、両親に泣きくどかれて、この平塚の遊廓に身を沈めた哀れな女だった。お互いに百姓の子という親近感から、二人の仲はたちまち炎のように燃え上り末は夫婦とまで誓ったのだが、そのうち信一の家も不義理の借財で没落したため、彼は円タク運転手を志望して上京、今では細々ながら、國もとへ月月の送金をかゝさなかった。

トソ気分

課題マンガ

投稿歓迎

スミ書き　構想自由　なるべく時事を織り込んだもの　締切日なし　本社編集局『マンガ』係宛　裏面に住所　氏名及び匿名を明記のこと　採用の分には薄謝を差上げます　課題マンガは月に二回あります　次回の課題は『事前運動』です　締切は十九日　発表は廿四日付本欄です　なお今回の課題マンガ『トソ気分』には秀作はありませんでした

あれどういう信号？　山本　嘉幸

新春スナップ　はしもと・あい

朝風呂　八木　英太郎
『まァいけすかない奴ダコ』

モシモシ　終点デスヨ　ウ…
オキロ
アケター
ハイ
デースカ

トソ気分といえど…　明元　伊豆美

はーノンキだね　春日　あきを

思わず…　織井　いずる

互版

キャバレー即席運勢占い

キャバレーの女が余暇にまかせて手なぐさむ即席運勢うらない―紙でよりが九本いる、その九本のコヨリをたばねて真ン中で一回結び、ひもの端を右と左で一本ずつ九本全部結ぶ、それを、一本ほどいて外していくのだが、その結ばれた数によって運勢をうらなうのだが…

【一本】彼氏来る【二本】待人来る【三本】道が開かれん（何のだか知りませんがね）【四本】心配ごとあり【五本】指名客来る【六本】本番あり【七本】ラッキーセヴンでよきことあり【八本】道ならぬ恋をする【九本】苦労あり【〇本】金が入る、もちろん彼女たちが〇本を喜び、次いで一、二、五、六の順で面をほころばせることはいうまでもない

本場のパングリッシュ

『初めに行為ありき』というのはパンパン・イングリッシュのことだが、アメリカでは、いったいあの時どんな隠語を使うのだろうか、二つ、三つご紹介しよう

【ラヴ・ジュース】＝直訳すると"愛の…"ということだが…【ガン】又は【ロッド】＝ピストルのことだが…【ディック】又は【ピーター】＝ディック、ピーターなどという男の名前はアメリカにはいてすてるほどある、そこで…いわば男の代表【ホール】ボックス（箱）という人もいる【ラバー】ゴム製品のこと

格安蒲田の〓マーク旅館

目蒲線蒲田駅ホームの裏にある旅館Sはなかなかいける、夕方六時から朝十時までゆっくり二間続きの部屋で彼女と遊んで八百円、お風呂はいつでも入れるのがよい、ただし、朝旅館から出る時、真ッ正面が目蒲、池上両線のホームで都合が悪いが、裏口があるのでそうひとに目立たずに出られる、銀座あたりの旅館で千五百円もふんだくられるんだったらタクシー代四百円（エントツでも運転手は嫌な顔をしない）を払っても、はるかに安上り

54年の人氣女性
指名投票用紙

投票者住所氏名	人氣女性名

（送先・中央区銀座三の五内外タイムス社指名投票係・〆切一月廿日）

内外タイムス社

モダン歳人記
五代将軍綱吉

宝永六年一月十日将軍綱吉は没した。享年六十三歳。綱吉は戌歳生れで生類憐愍の令を布いたような厄介な殿様だったが、初めは朱子学に造詣深く、家臣に経典を講じるような堅造だった。それをまんまと軟化させたのが、側用人から大老職になり、十五万石の甲府城主に出世した柳沢吉保である。いつの世にも側近の奢はあるもので、吉保は綱吉をまず酒色で誘ったが一筋縄でいかぬとみると、細君のお佐女を利用した。

自分の屋敷内に吉原の貸座敷を模をそっくり再現し、お佐女を花魁に仕立て、綱吉に薦めたのである。このお佐女は吉保の叔父で京都で医者をしている者の娘だったが、彼が遊びにいって通じて夫婦になったという女だ。いやしくも武士が上司にとりいるのに自分の女房を犠牲にするなんてどうかと思うが、進んでそれを引き受けた女房も女房だ。お蔭で綱吉はすっかり百八十度方向を転換して享楽主義者になってしまったのだ。後に牧野成貞の妻を公然大奥に引きこむような非道を敢えてしたのもお佐女で味をしめたからだろう。（鮭）

あすの運勢（三）
高島象山
―一月十日―

▲一月生―傲慢なる敗徳は事を破る不用意より災害を蒙る注意肝要▲二月生―思う事は都合良く解決し進展する開業移轉結婚旅行は大吉▲三月生―稼業大事と平和強く熱心に努力すれば平穏の内に幸福あり▲四月生―勢い余り他人の犠牲となり迷惑災害を招来し易い▲五月生―自然の成行きに任せ奮闘すれば次第と好調に至るなり交渉事は悪し▲六月生―何事にも細心の注意を払い慎重に進退すれば内外無事に至る▲七月生―他人の悪評を受けたり物事に邪魔が入ったり失態損失あり注意▲八月生―物事順調に進展し目的叶い利益あり新規方針を進めて有利なり▲九月生―初め少しく苦労あるも次第と機運向上して思い叶う也▲十月生―突発的の事故が起り易いなお盗難水火の難病氣注意▲十一月生―内に平和に外に融合一致努力して無事也▲十二月生―何事も他に志を求めず一と筋に努力し發展あり

TV塔　読者日曜サービス欄

喫茶店のマスター様　将来喫茶店経営を希望する23歳の青年、是非見習のため店員に使って下さい経理事務の経験一年有ります。大田区雪ヶ谷七七五　笹方忠

チヤタレー夫人の恋人　伊藤整の発禁本拝借又は買受たし、大至急左記又は本紙上に乞連絡。都内豊島区立大前郵便局止　浜野信次

尋人　元満洲飛行機製造KK第一発動機部にいた中西富さんの住所ご存じの方TV塔欄へ乞連絡。元満洲奉天造兵所飯田鑿二郎、元板橋陸軍造兵所にいた昭和14年兵隊に行き奉天のマロワンの陸軍病院に来た土屋則人さんの住所ご存知の方TV塔欄迄乞連絡。元板橋陸軍造兵所　飯田愛子

幸福の神　ふとしたあやまちで処女性を失いお悩みの方に乙女の花を化学力で當に戻します。希望の方静岡県新居局区内吉原化学事業部までご連絡を乞う。

初枝様　本日午後三時半池袋駅東口 三和銀行横の ジャズ喫茶店『ダウン・ビート』でお待しております。一緒に踊りましょう。章

男性ヌードモデル　如何なるポーズにも応ず、当方30歳東京生れ五尺六寸、当欄へ乞面接日時。

求職　六時より十時頃まで働きたく当方男、料理できます。給のぞみません。足立区南鹿浜町38森田方K生　連絡下さい。

本紙愛読者の自由投稿欄ですどしどし御利用下さい。宛先銀座三ノ五本社TV塔係。葉書に百五十字以内のこと。

池袋遠征

銀座で軽く飲んだ山手人種間に池袋へ遠征するのが流行っている。駅東口前のキャバレー『ニューグランド』に流れこむのである。それ程ニューグランドはホンの小使い程度で飲めて銀座のキャバレー気分が満喫できるという評判。デフレの昨今、上手に遊ぶ五五年型コースの一つ

パール利用者に一言

四人で渋谷パール（東映前）に行ったらビール二本、ジュース二杯で二千百円とられたという電話が社にあった。先方は高すぎるというのである、これは高いのではなく、パールでは一人五百円のミニマムチャージ制になっているから何も飲まなくても一人五百円の勘定になっている。しかし五百円でビール二本かカクテル二杯のめる計算になっているから、同伴専用のクラブとしては東京一安い方だ。

新春酔狂三態

サンデーこぼれ話

見知らぬ男が便所でニヤリ
飲屋の女中さん腰をぬかす

六日朝九時半ごろ品川区五反田一の二八四飲食店山川治一さん方で同店女中A子さん(二三)が用をたそうと二階から降りて便所の戸を開けたとたん、五十歳ぐらい丸坊主の見知らぬ男が中にうずくまりニヤくしているのにA子さんはビックリ仰天、家人と取押さえて男を大崎署につき出した、調べると同区荏原町三の一八大工鈴木明(四〇)=酒が大好きで酔うと必ず小便をしたくなくても便所へゆき沈思黙考すると気分がよくなるという変な癖のもち主、松の内とあってこの朝もチビリチビリと盃を傾けたまではよかったがついフラリと外に出て五反田までやってきて、誰もいないのを幸に山川さんの便所に忍び込んだ次第、お正月とあってキツイお叱りだけで帰宅を許されたものの『急いで用を足そうとしたA子さんに…黄金の水…でもかけられればもっと早くに目が覚めるだろう』とは調べた刑事さんからの皮肉

お釣がないならもう一枚
自動車の窓を破って弁償する男

『新春やオトソ酔いのコンコロモチよさ』とグデングデンに酔った男の腕を掴み月島署にやってきたタクシーの運転手があった、同署で話を聞いてみると、運転手は日本交通タクシーの仲上信雄さん(三〇)、酔漢は中央区月島仲通り三の一八工員外川健治さん(四八)=何れも仮名=で外川さんが道路を横断しようとしたが車にさえぎられたので因縁をつけ車の窓ガラスをグヮーンと一枚叩き割ったというトンマ様に罪ありのお定りの一幕、そこで同署では示談にするようにすゝめ三百円で話がまとまり、外川さんは千円札を出した、これで終れば話は円満解決、ハッピーエンドとなったが、あいにく運転手君が『お釣がなく店はどこも閉っているし困った』とボヤくと外川さんは『お釣がないから仕方がない、もう一枚割って千円に負けておこう』いうなりガチャンとストレートをくれてぶち壊し『アーこれで胸がすーっとした』とのことに居合せた警官も呆れ果てて器物破損でご用となった、翌朝酔からさめた外川さん、血だらけの手に繃帯を巻きながら『新春やオトソ酒にこの始末…』と平あやまりで帰っていった

かぶりつきのG・I
サービスのお酌に二合ペロリ

浅草のストリップ劇場K座ではフィナーレにオトソ替りの冷酒を客席に振舞い正月気分を出しているが…五日夜のフィナーレで、二回ぶっ通しのカブリつきで見物していた三人連れ、廿四五歳の若いアメリカ人が『ストリップお嬢さんオサケく』とどなり出した、『プリーズ』と舞台からのお酌に一杯飲んでニッコリ笑い『ワンモアー』また一杯飲んで『ワンモアー』結局四合ビンを半分ほど平げて更に『ワンモアー』お酌に出た岸絹代さんは気の好いので有名なストリッパーときているから、断ることも出来ずにモジモジ、舞台音楽が終り幕になるまで『ワンモアー』連発で四合ビンを平げてしまった、ようやく楽屋に引揚げた岸絹代さん『あんなに飲まれちゃ…』と支配人がコボスと『デモー、デモー、お正月ですもの』と気のよいところをみせる、以来同劇場ののん兵衛連中『あんな娘を女房にすれば間違いないな』と評判は頗るよい

童心に厳し入試地獄
四十倍の受験者
少年自衛隊と教育大付属小 きょう試験始る

厳しい寒さもものかわ、九日朝"定員過剰の日本"を象徴するかのように各地で少年が試験地獄に体当りした

○…文京区大塚窪町の教育大付属小学校では、九日朝から全国小学校のトップを切って入学試験を行った、募集人員百十四名に志願者二千五百名という"狭き門"しかもこの試験をパスしても後に宝くじもどきの抽選と体格検査があるという、顔を紅くして詰めかけた坊ちゃん、嬢ちゃんよりも、付添のお父さん、お母さんの方がハラハラ、ヒヤヒヤ、試験に熱心のようだった

○…もう一つはデフレによる就職難からか四十倍もの応募者がつめかけて話題をまいた少年自衛隊最初の試験で九日全国五十ヵ所の試験場で一斉に行われた、この日の試験をうける自衛隊下士官の卵約一万二千名(採用人員三百十名)は午前八時半に集り午前九時から二時間にわたり英語、数学など五科目の試験をしたが何れも今春卒業の新制中学三年生ばかり、将来戦場に出ると知ってか知らずか、やはり就職難の昨今では食って着て給料五千円が大変な魅力らしかった

写真は㊤第一少年自衛隊入隊筆記試験(練馬自衛隊)㊦受験番号を取る児童と心配顔で見守る父兄たち(教育大付属小学校)

ソ連遠征の途へ
アマ・レス代表けさ出発

訪ソ日本アマチュア・レスリング代表は九日午前七時十五分羽田発のエール・フランス機で出発した、選手団は小玉団長以下十二名からなりパリ経由プラーグを経てモスクワ入りをする、ソ連ではモスクワにおける日ソ対抗試合のほか数試合が予定され帰途仏、イタリア、トルコ、インド、フィリピンなど各国で対抗戦が予定されており、帰国は二月中旬で戦前戦後を通じて初の日ソスポーツ交流である

△小玉団長談 ソ連は上体を使うグレコローマン型のレスリングを非常によくマスターしているまた『投げ』というものは日本の専売のように考えられていたが決してそうでないことは昨年の世界選手権大会ではっきりした、今度我々の目的はソ連の進みつつあるレスリングがどのような方向にあるか、どのような点をねらっているかをつかむことが最も大切だと思っている、それとソ連スポーツの振興に対する考え方、特にその方法論の実際について大いに学んできたいと思う

エムさん 石川進介 38

第三台場沖でエンジン発見
衝突米機の機体

東京水上署では八日午後東京港第三台場東約千五百メートル沖合で六日夜羽田沖上空で空中衝突した米空軍ジェット機のものと思われるジェットエンジンと無線設備の一部を発見した、このため同機の機体のほとんどが同地点に沈んでいるものとみて九日朝から米海軍が現場に急行捜索を開始した

製菓会社々長を逮捕
クダケ米払下げで贈賄

クダケ米の払い下げをめぐり食糧庁の汚職事件を追及中の警視庁捜査二課では九日朝大阪市東成区中道本通一の一五佐野製菓株式会社社長佐野春一(四二)を贈賄の疑いで検挙した、調べでは佐野はクダケ米払下げに便宜を図ってもらうため昨年十一月八日収賄の疑いで同課に逮捕された食糧庁業務第二部食品課食品係長福島登(三七)=現在保釈中=に現金数万円を贈賄した疑い

記者の初夢訪問記 大津健一の巻
宮様どころか神様
湯ノ平で銅像建てるとさ

『いやァ、よくきたねェ』と宮さまが、いや宮さま風の大津健一がさも嬉しそうにあらわれた、シャバの人間がひどくなつかしいらしい、ここは小菅の東京拘置所の面会室『とにかくねェ君、監禁ギャングが監禁されたんじゃァまるで落しバナシじゃないか、ハッハッハッ』と至極ご機嫌の態

『なに?大津健一氏の生活と意見をききたいって?ほう、君は相変らずモノ好きな男だなァ、生活と意見になるかどうかしれないが、とにかくきょうはしゃべりたいから大いに語るよ、そうだなァ、カービン銃ギャングとデフレとの関係ってのはどうだい、いや冗談じゃなくサ、まあ聞けよ』

例のフチなし眼鏡をチョット手で直しながら彼一流の話術のはじまり

『こんなところまでデフレが響いてるんだよ、なぜかって、つまりだね、あんな大それた罪を犯したボクをだね正減刑運動をしたいなんてやってくる連中が実に多いんだ、いやホントの話だよ、ボクが捕ったはじめにきたのが、湯ノ平の温泉組合長だ、おかげさまで大津・みさをの部屋を見たいという浴客が殺到してデフレ知らずの忙しさ、幹部がよりより協議の上、健一・みさをの記念銅像を建てることになった、デフレ追放の神様だから減刑に協力したいというんだ、世はさまざまさ、ハッハッ』さも愉快そうに笑う、いまでも"英雄"にされてることが嬉しいのだろう

『その次がパチンコ屋だった、なんでも機関銃式パチンコがこの二月一パイで廃止され、単発式だけになるんだってネ、それで単発式に逆戻りしたんじゃァ客はこない、思いついたのがカービン銃式パチンコだそうだ、どんな器械になるかまだきめてないそうだが、とにかく新奇な名前であればチャチな器械でも客はつく、で、その器械の商標にボクの顔を使いたいっていうんだよ、カービン・パチンコの名前でワッと儲けて、客が呆れたり、サツが禁止令を出す前にやめちゃうからかまやァしないってんだ、商人なんでヒデェもんだねェ、君…それで減刑運動ときやがった…』

『まだあるんだ、未亡人サロンも飽きられたから宮さま風サロンてのをやりたいといってきたヤツがある、からかい半分に、みさををマダムにすれば"大津健一経営"と看板に出していいぜーといってやったら、みさをさんのほうはとうに話がツイてますといやァがった、ハッハッ、話せばキリがないが、奇怪なのもくるよ、ひそかに脱出させるから、選挙期間中だけ反対党の候補を全部監禁してくれとか、女たらしに関する十二章を書けという出版社、ギャングさんというレコード出したいから歌詞を書けとか…』

みさをさんのことが出たので、面会にくるかねときいたら

『くるともさ、君、彼女は大津みさをだよ、子供をおろしたのを泣いてわびたが、サツやブンヤにワンサと取りまかれて興奮すれば大津と別れますなんて心にもないことを口走っても仕方がないよ、いまは新宿の料理屋にいるそうだが、また一段とキレイになってる、いやボクは出所なんて考えたくはないが、みさをに会うとヤタラに出たくなる、なんといったって、こんなところにいると一番恋しいのは女の体だからねェ、なに?生活と意見の記事になるって、そりゃァよかった、でも変なこと書くとボクの仲間が君を監禁…』

ギャング大津の口から『監禁』の言葉をきいてブルッとふるえたトタン、眼がさめたら布団からはみ出していて思わずハックション(1)

お汁粉で英氣
講道館恒例の鏡開き

講道館恒例の鏡開きは九日午前十時から水道橋同館大道場で行われた、式場には早朝から全国の門人外人、少女、女三四郎ら千人が詰めかけ嘉納館長の挨拶があって型乱取りの後八千名にのぼる昇段発表が行われた、昇すき待望の鏡餅のお汁粉がふんだんに五百余畳にズラリ並べられ参会者一同舌づつみをうって大いに英気を養った

【写真はお汁粉に舌づつみをうつ豆三四郎たち講道館にて】

ガス管くわえて自殺

九日午前三時半ごろ杉並区高円寺六の七二七洋裁店主福島和吉さん(三五)の妻梅子さん(三〇)が布団のなかでガス管をくわえて自殺した、遺書はないが杉並署の調では長年悩っていた神経痛を苦にしたもの

大使館女事務官絶命
米人乗用車激突

九日午前三時ごろ渋谷区上通り二の三先で同区猿楽町三三ノース・ウエスト航空会社勤務アルバート・D・ジョンソンさん(三五)が運転を誤って歩道に乗上げ日本石油ガソリンスタンドの塀に激突、同乗していた港区麻布六本木米国大使館女事務官スイリル・バークランドさん(三〇)は頭胸強打で間もなく死亡、ジョンソンさんも肋骨骨折で重体、原因は七十キロのスピードで走っていたためカーブでハンドルを切りそこねたもの

帝国ホテルで食逃げ
乱痴気騒ぎ20万円・米退役中尉ご用

丸ノ内署では九日朝米国カリフォルニヤ州サンフランシスコ・ボーク街生れ住所不定米軍退役中尉G・B・ブラント・ジュニア(三四)を詐欺容疑で検挙した

調べによればブラントは昨年十二月米国で退役後朝鮮で貿易するといって去月十一日羽田空港に渡日、十二日から廿九日までの間千代田区内幸町一の一帝国ホテル=責任者犬丸徹三氏(六七)=の一〇一号室に宿泊、女をあげて飲酒食(約九万円)するなど乱行を重ねた上、高級ラジオ(時価十万円)を窃取逃走、千代田区神田美土代町七日本青年キリスト協会に潜伏中を逮捕されたもの

結核を苦に服毒死

八日夜十一時ごろ中央区日本橋浜町二の七〇工場主田中浅太郎さんの妻そねさん(四八)はカルモチン自殺をはかり死亡、久松署の調では一年来の肺結核を苦にしたもの

【写真は幕開けの国技館】

きょう初場所初日
早朝から熱戦の火蓋

新横綱栃錦を加え前人気を呼んだ初場所大相撲は明けやらぬ隅田の川面にやぐら太鼓のばち音がさえて初日の幕があいた、この朝五時半の開門には早くも百余名のファンが押しかければ各部屋の力士達も一番太鼓(午前四時)で起き出し早稽古をすませて場所入りし午前六時半呼び出しの打つ『キ』の音に序ノ口北晃浪―鶴野の一番を立行司木村栄三が合せて十五日間にわたる熱戦の火ぶたを切った この日の取組は結びの千代ノ山対若瀬川までしめて二百六十二番昨年九月の秋場所より十九番夏場所よりも廿五番ふえただけに早朝からの取組開始となったもの

初場所二日目取組

(西)	(東)
若浪	千曲錦
紀ノ海山	小坂川
福井山	二所錦
小野錦	時錦
平鹿川	太刀風
鬼ノ花	松緑
甲斐山	秀錦
神生富	森ノ里
鳴ノ勢	白雄山
星甲	前ケ潮
那智山	備甲
大士崎	二瀬山
八染	玉風
神生山	芳野錦
劍龍	前ノ山
栃光	東海
大龍	大田山
備州山	秀ノ花
若羽黒	増巳山
櫻國	愛知山
鬼龍川	若ノ海
筑後山	緋緘
=中入り=	
七ツ海	出羽花
平ノ戸	二瀬山
大晃	鏡ノ里
清恵波	湊秀
大瀬川	常ノ山
若前田	泉洋
吉井山	白龍山
神錦	鳴門海
鶴ケ嶺	島錦
安念山	國登
大起湊	出羽湊
時津山	廣瀬川
若葉山	琴錦
大天龍	清水川
成山	若瀬川
大昇	信夫山
宮錦	玉ノ海
朝潮	若ノ花
松登	大起
大内山	琴ケ濱
出羽錦	三根山
潮錦	千代山
羽島山	鏡里
吉葉山	北ノ洋
栃錦	双ツ龍

墨田に追いハギ

九日午前二時十分頃墨田区吾嬬一の六〇先で台東区金杉一の二六工員奥野健吉さん(二〇)は若い不良風の二人連れに顔を殴られ茶色オーバー、マフラー、現金四十円をとられた

タキ火から火事

九日午前四時ごろ足立区上沼田町八二農業新井寅之助さん(七三)方物置から出火、同物置一棟六坪を全焼した、西新井署の調べではタキ火から

東宝のフィルム室焼く

九日午後零時十分ごろ世田谷区北見町一〇〇東宝撮影所内フィルム編集室から出火、屋根裏十五坪を全焼して同廿分ごろ鎮火した

中山競馬五日目成績 (曇、良)

◇第一米サラ(千白)⑬ミスセイジュ1分7秒2(野平裕)②プレツシング1馬身½⑩ミスハワイ2馬身½(単)330円(複)120円100円170円(連)⑥—⑩580円
◇第二サ四未出(千白)⑪ハクレイ1分8秒0(保田)②ベストワン2馬身⑩ビーム(単)290円(複)100円170円130円(連)②—⑪640円
◇第三ア四10万(千)⑪タエヒカリ(関根)1分5秒1②トツプシン1馬身¼⑧ゼンセイ号(単)280円(複)150円260円170円(連)②—⑥250円(重)⑨—⑦—②2650円

今晩のラジオ 9日(日)

時	NHK第1	NHK第2	ラジオ東京	日本文化	ニッポン放送
6	00 政治座談会『政治に望む』川原次吉郎 辻清明 中村哲他	00 音楽のしおり 管弦楽組曲ロ短調 バッハ作曲 30 映画の時間	05 今年の株式市場 15 民謡お国自慢 30 坂本政一とテイピカ	00 それぞれなあに 30 スポーツ・ニュース 35 よい子の新聞	00 劇『ご存知快傑黒頭巾』 30 バラエテイ『MS号のゆくえ』千葉信男ほか
7	00 ニュース・天気予報 15 録音ニュース 30 今週の明星 高田浩吉 市丸 はん子 山路えり子	00 バッハの無伴奏提琴ソナタについて 野村光一 30 青年の主張『私の理想とする人物』中島健蔵他	10 録音ニュース 20 極楽演芸会 落語『大出来大当り』三遊亭円歌	00 録音ニュース 10 歌はまねく 30 広瀬正とスカイトーン 歌ビリー吉田ほか	00 ラジオ夕刊 15 ミュージック・タイム 30 劇『明玉夕玉』美空ひばり 中村錦之助ほか
8	00 ①漫才 千太・万吉②落語 柳橋 30 なんでも入門『力士の巻』森繁久弥 楠トシエ	05 科学談話室 1955年を迎えて 緒田琴次ほか 30 スポーツダイジェスト 関東大学箱根駅伝ほか	00 テレフォンクイズ もしもしショウ 芥川アナ 30 劇『花嫁はどこにいる』佐田啓二 中村メイコ他	00 劇『木馬』竜岡晋 倍欣三 奈良岡朋子ほか 30 アチヤコ自叙伝 花菱アチヤコ 伊東亮英ほか	00 歌うリーグ戦 司会村上アナ ピアノ和田肇 40 ラジオ・ボードビル 東京どんたく 河井坊茶他
9	05 ニュース解説安斎義美 15 私は誰でしょう 司会新藤アナ 40 時の動き	00 邦楽鑑賞会 常磐津の味い方 町田嘉章①忍夜恋曲者 宮尾太夫②松廼羽衣 文字加市ほか	10 東西アルファベット読本 トニー谷 小金馬他 40 映画音楽特集 オーバーザレインボーほか	00 歌謡ゲーム 灰田勝彦 伊豆五郎 中芝由美子他 30 王様の耳はロバの耳 小沢昭一ほか	00 お笑い玉手箱 落語 居酒屋 三遊亭金馬 30 浪曲 横綱お富 相模太郎
10	15 劇『来ぬ人を』荒木道子 名古屋章ほか 45 新聞を読んで	00 中小企業の時間『今年はどうなる』 30 引揚者の時間	05 きょうのニュースから 15 世界の声 30 佐藤春夫詩集『魔女』	00 漢文 小林信明 30 物理 竹内均	00 歌謡曲 歌春日八郎 林伊佐緒 江利チエミ他 35 スポーツ・カレンダー
11	10 夢のハーモニー 20 ①明日の話題②随筆 出射義雄作	00 音楽の研究室 ことばと取組む人々 井村恒郎 15 新聞論調	10 北から南から 45 ポピュラー音楽	00 青空会議『今年の住宅問題にのぞむ』 45 音楽ニュース	00 風流おさらい帖 唄春日とよ喜 柳家三志楼 15 話題を追って
あすの番組	7・45 朝の訪問 対談原安三郎 武原はん 8・05 ジョーリ・ブーエのソプラノ独唱月の光ほか 8・30 夢と芸術小林虎之助 10・15 十代のスケッチ 11・15 朗読『胡桃割り』 12・30 講談 一竜斎貞山 1・05 面影を偲ぶ岸田国士 2・05 箏曲二番越後獅子他	8・00 教養談話室曽田長宗 8・30 ワルプルギスの夜 9・30 新しい年を迎えて 10・45 生活の科学 11・00 みんなの図書室 12・30 リズムにのって 1・15 交響曲の時間 2・30 短歌入門佐藤佐太郎 3・00 おやつの時間 3・30 大相撲初場所二日目	8・20 お秀さん博多を語る 9・45 映画と流行 10・10 名作アルバム婦系図 11・45 歌謡曲 江利チエミ 12・15 秋満義孝とブルー 12・30 宝とも子の歌 1・30 録音『小さな魂』 2・25 音楽の散歩道 3・10 歌のキャビネット 4・00 大相撲初場所実況	8・25『ミナモトさん』 9・00 むかしの歌いまの歌 10・40 劇『君ひとすじに』 11・35 劇『東京の人』 12・00 漫才 道雄・一歩 12・15 歌のはなたば 1・25 落語『かつぎ屋』今松 2・30 長唄『越後獅子』 3・00 ピアノ協奏曲イ長調 3・30 大相撲初場所実況	8・10 劇『おとこ大学』 9・00 劇『サザエさん』 9・45 歌とお話井口小夜子 10・00 きんぴら先生青春記 11・00 劇『胡椒息子』 11・45 歌謡物語永遠の青春 12・40 食後のひととき 1・00 劇『夫婦舟』日高久 2・00 権久郎帰国日記 2・30 お笑い回り舞台

テレビ

NHKテレビ
6.00 紙切りおじさん 二人道子 七条けんじ
6.30 国姓爺合戦
7.15 僕の見たもの聞いたもの 市村俊幸ほか
7.30 今週の明星 高田浩吉 市丸 はん子他
8.00 漫才と落語
8.30 清水の三下奴 虎造
9.10 ニュース・クイズ

日本テレビ
6・30 映画『桂離宮』
6・45 ニュース座談会
7・30 柔道対ボクシング国際試合
9・00 今日のできごと

☆NHKテレビ☆
12・30 お好み風流亭
1・00 よい子の玉手箱
1・20 初春の日本料理
3・00 大相撲初場所実況
☆日本テレビ☆
12.15 バレエ『くるみ割り人形』服部島田バレエ団
12.45 今年のヘヤー
3.30 大相撲初場所実況

独眼灯

○…ハリウッドのストリッパー、テンペスト・ストーム嬢が自分の肉体に百万ドルの保険をかけることになった、そこでかの女のもとにかけつけたのがUPハリウッド支局のヴァーノン・スコット記者

○…『ほんとに百万ドルも保険をかける価値があるんですか?』とストーム嬢の肉体を調査させてもらったが、まずお乳の寸法を計っただけで『ウーム』と感嘆、しばしボー然となってしまった、『なにしろかの女の名前がテンペスト・ストーム(めちゃくちゃの大嵐)だからしようがないよ』といまハリウッドの話題になっている(ハリウッド発UP=サン)

【写真はストーム嬢の乳房を計るスコット記者】

浪人街道（32）

木村荘十　野口昂明画

狼藉（二）

『伊勢殿、拙者は貴殿のお座興を冷笑致した覚えはない』

『いうな、俺の耳はつんぼではない。たった今、そこにいる美代吉と声をあげて嘲笑したではないか…』

『うむ、笑ったことはたしかに笑ったぞ浅香』

床の間にいた堀田が、女の肩から手をはなして、煽るように口を入れた。

『いや、誤解して貰って甚だ困る。なるほど、拙者はたしかに笑いましたが、嘲笑したなどとは飛んでもない。伊勢殿も、座興というからには、われわれを面白がらせよう…とのおつもりだったに違いない。拙者は、面白さに、つい笑いをもよおしたが、お気にさわったらご勘弁を…』

『伊勢の殿様、こちらも素直にお詫びしていらっしゃるのですからどうぞご機嫌をお直しになって』

『貴様は黙っておれ、さ浅香殿、拙者の男之助がそれほどおかしくば、貴殿に何かやっていただこう、さ何かやれ。一座がしーんと、衿を正すような芸を、やっていただこうじゃァないか』

『伊勢殿、拙者は貴殿のご承知の通りの不粋者だ、芸事などとは思いもよらぬ。平に、平に』

啓之助は畳に手をついたが、伊勢は、床の間をちょっと振り返って見て、大きく首をふった。

『いいや、不粋者などとはいわせないぞ…貴殿はお役も新参だが、古参の方々をすらり前においてもよく、何かと御意見を吐くご英才だ…今夜とても、客を呼んでおきながら、中洲で当時売れっ子の、美代吉を手もとに引寄せて、列座の中でのお楽しみ…どうして、たいした度胸で御座る、不粋どころでは御座りませぬ。やっていただきましょう。さ、拝聴でも、拝見でも致しましょう』

『そうだ、やれやれ』

『全くもって左様な儀は…』

美代吉の顔色が、すうッと白くなった。

美代吉は伊勢の方に向き直った

『伊勢の殿様。私がここに座りましたのは、私が勝手に押しかけて参ったのです…私、この殿様に岡惚れしたんですの…お気にさわりましたらお許し下さい』

『何を申す。貴様のことなど話しているのではない』

『でも、この殿様を笑わしたのも私です…それをおとがめになりますなら、私がなんでも致します。それでご機嫌をお直し下さい』

『ふむ、それは面白い、美代吉、きっと、この場で何でも致すな』

『はい、この殿様のお身代りなら…』

『よし、それでは、ここで裸体になって、両国の小屋でやる、それ突け踊りをやって見せろ。おい、誰か美代吉の衣裳を剥げ』

美代吉は、むッとしたらしく、鼻で笑った。

『伊勢様、私は、小屋がけの芸人では御座いません。もう少しどうにかしたご注文は御座いませんか』

『貴様はなんでもやると申したではないか』

『そうだ。そうだ。貴様も江戸の芸者ならいった言葉に嘘はあるまい。一人でいやなら貴様が岡惚れした、浅香と二人でやって見せろ』

堀田を始め伊勢達は、声をそろえて嘲笑した。

新劇

椅子を狙って ⑨

津村悠子

小柄な体に闘志充満

子役型から脱皮の年？

末っ子だろといったら、『まあいやだウフフフ…』と笑いが止らない、よく人がそう見るが、実は長女で下に四人いるんだそうだ、何となく親に可愛がられて甘えて育った感じがするからだが、彼女の属する民芸演出部の岡倉士朗氏は

『あれで生活的には随分苦労してるんですよ、ところがそんな風な分別臭さはちっとも人に感じさせないでしょう、なかなかえらいですよ、辛抱強い努力家ですがね、それもだれの眼にも映るようなあらわな形じゃなくて、いつの間にか陰の努力を積み上げているという風でね』と語っている

五尺一寸余の小柄な体、ほっそりとキャシャな感じといった柄から、もう廿四歳にもなるのにハタチ前の少女の役が多い、『民衆の敵』では男の子にもなった、とにかく子供役をやると評判がいゝ、大人の女を演じたのは昨年春の『煉瓦女工』が初めてだが、大人の女をおとなしく優しいという風に観念的に解釈しすぎて失敗をした、この二月に上演予定の『ものいわぬ女たち』は二度目の大人役で廿一歳のパンパン、大変難しいが『こんど失敗したら大変だと思って…』と真剣な表情だ、子役から脱皮する年であれ（与）

映画やぶにらみ

六つの橋を渡る男（ユニヴァーサル）

▽…ボストンで実際にあった二百五十万ドル強盗事件をネタにしたセミ・ドキュメンタリーのギャング映画だが、警察官（ジョージ・ネイダー）とその妻（ジュリア・アダムス）と、彼に協力する密告者のギャング（トニー・カーティス）との十数年にわたる妙な付合いを中心に描いた風変りな作品、演出はジョーゼフ・ペヴニー、五四年作品、上映時間一時間卅七分

▽…追うものと追われるものとが何故家族まで交えて親しい付合いを始めたかというと、ギャングがまだ少年のころ商店に忍び込んだところを当時平巡査だった警官に射たれたが、そのため自分の子供を持てぬ体になる、そこで少年の運命に同情と責任を巡査が感じたところに妙な友情が芽生え始めたというわけ、少年は結局暗黒街の顔役となったが、悪は栄えず、遂には仲間から射たれ、駈けつけた警官の腕に抱かれて死ぬ、という結末はありきたりだが、何より素材が面白いし、現地ロケを主にしたセミ・ドキュ形式もよく生かされ、主役の三人がそれぞれ人間味のあるリアルな演技を示して快い、この種の作品としては珍しく味わいのあるものといえよう、アメリカ警察の楽屋裏の一面を覗かせてくれる意味でも興味深い（透）

その一場面、ネイダー（右）とカーティス

羊頭狗肉？長期公演　日劇MH

日劇ミュージックホールでは最近一公演を約三ヵ月というロング・ラン・システムを採っているが、実際の公演に当ってはスターティング・メンバーのうち主力の特別出演者は初めの一ヵ月乃至二ヵ月で舞台を下りてしまい、二流乃至三流の出演者を以てこれに代えるという傾向が目立って来た、しかも看板写真などには最初のメンバーがそのまま使用されて『これでは羊頭狗肉だ』とようやく批判の声が起りつゝある、では何故こういうことになるのか、その対策は？　以下その盲点を衝いてみる（Y）

【写真はミュージックホールの舞台面】

その一つのいい例が昨年暮まで八十七日間続いた岡田恵吉作品『神の国から谷底みれば』である、主役兼狂言回しといったかたちの七人の神々のうち、最後まで続いたのは新谷登、佐藤衛、パン猪狩の三名のみで、トニー谷は空飛小助に、村田正雄は福丸正に、ファン・ファン・レラックは泉謙二に、従って泉謙二の役は富地晴子にという具合に変更、さらに主要な場面をつとめる高英男を横山美幸に富樫貞子を吾妻京子に変えるといった具合、このためトニー谷ならトニー谷のために出来ている場面で、彼がやれば面白いのを、センスの異なる他の人がやれば一向に面白くないという訳で、評判が良いのにつられて出かけた人はてんで失望するということになる

その上トニー谷や高英男の写真が、本人たちが下りてしまった後千秋楽まで堂々と飾られているので、外人客などはそれだけを見て入場することもある、まさに看板に偽りありといわれても仕方がない現状である

代役代役つづき

看板の写真だけは最初のまゝ　似てもつかぬ"ラク日"

モチ論代役に立った人たちは一般に格下げになっているので、ショウ全体が小柄でつまらなくなるのは当然で、仮りに劇評で賞められたとしても一ヵ月後に上演されているのは全くはじめとは似て非なるものであるワケだ

では、当のミュージックホール運営委員会では、この事態をどう考えているか、宇津秀男氏にきいてみると

『痛いところですネ、ハッキリいうなら現在のこの劇場の観客収容能力ではどうしても三ヵ月はやらなければ収支が合いません、そうすると今のトニー谷とか高英男などに三ヵ月も高いギャラを払い切れないんです、従ってことしは専属のヌード陣で客を呼ぶことにもっと力を注ぐべきで、ゲストは飽くまでゲストとして扱って行きたいと思っています、ゲストに頼り過ぎるからこうなってしまうのですから…、看板の写真がそのまゝになっているというのは、私たちの方では何ともいえませんが、劇場の経営面の方の都合でしょう、これも改めなくてはならぬことです』とのことだった

ギャラで問題解決

舞台に魅力を感ず特出者

ところがこれを特別出演者の方に語らせると

『ミュージックホールの出演料の安いことが一番の原因だ、少ないギャラで三月も縛られてはラジオやテレビ、映画の仕事も犠牲にしなければならないから話が来るとどうしても一ヵ月か二ヵ月の契約しか出来ない、それでも舞台の仕事が好きだから短かい期間か、ほかの仕事が少ない時はやっぱり出るようになる』

ということだった

つまり結論は、ミュージックホールの舞台には大いに魅力があるが、そうそう犠牲を払っては出られないというわけで、ギャラの点さえ話がつけばこの種の問題は一挙に解決するということになるらしい

最後に専属のヌード・ダンサーたちの意見を叩いてみると

『そうでなくても三月もやればダレて来るのに、特出の人が変るたびにスケールが小さくなるんじゃ舞台が崩れやすいのも無理ないわ、もっとショウを作る先生方が特出の人をガッチリ抑えていてくれなきゃ、いゝものなんて出来ないわヨ』

ということであった

トニー谷　　宇津秀男　　高英男

おしゃべり横丁

晴天続く

吾が党が天下をとったので日本が明るくなった　—民主党

日劇で初公演

宝塚バレエ団

宝塚歌劇団では小牧正英を指導者兼振付者として廿六年に『宝塚バレエ団』を結成したが、一月下旬はじめて日劇に『白鳥の湖』をもって東上公演する、小牧バレエ団男性舞踊手が応援参加、廿一日から廿七日まで、金陀指揮、演出、振付は小牧正英、出演する宝塚バレエ団の顔振れは天城月江、打吹美砂、四条秀子、藤代彩子、東郷晴子ら廿名

都々逸

石井きんざ選

一人想って一人でじれて一人で泣いてる一人ぼち　千葉・鶴瞬

はじらいふくんだ目が又可愛いそこが千両で惚れた仲　墨田・良坊

孫が出來ては仕方がないと父も認めて持つ世帯　高崎・阿野彦三郎

あとであたしと二人きりになって頂戴大一座　神楽坂・藤村家喜代菜

◇

好きな女のお酌で飲めて初春嬉しく上機げん　選者

外画輸入削減か

大藏省、外画委で話合い

大藏省では六日ジュネーヴ出張中の佐々木資金課長が帰国したので昭和卅年度外画輸入方針に関する為替局会議を開催することになった、外画輸入委員会の意向はほぼ昭和廿九年度の維持に一致しているが、削減すべしとの意見も台頭しているので期間の短縮など考慮されるのではないかとみられる

ポ社　邦楽盤を全廃

洋楽盤に販売重点

日本ポリドールでは、三月新譜（二月末発売）を最後に邦楽レコードの自主製作を中止し、本社関係従業員を半減整理することになったこれは製作経費が多い割に、売れ行きが芳しくないことによるもので今後は同社と提携しているドイッチェ・グラマホン、コーラル両洋楽盤に販売の重点を置くことになった、なお専属芸術家の今後の処置についてはまだ決定していない

はと笛

▽…毎年正月になると撮影だ、ご挨拶だと、ひっぱり回されてちっとも暇のない津島恵子、今年は珍しく暮から正月にかけて体があいて、上目黒の自宅でノンビリ…

▽…おかげで五年ぶりに百人一首を戸棚の隅から出したり、双六をやったりですっかり少女の頃を思い出してしまった、そこで彼女『お正月って、やはり良いものね、いつもは忙しいばかりで嫌だったけれど、今年はとても楽しかったわ』と口ずさんだ歌が"もういくつ寝るとお正月"いやはや気の早いこと【写真は津島恵子】

理髪美容院　米倉　(57)1538
ベル
小松ストアー　(57)0007
協和銀行銀座支店　(57)1310
社交場　グランド春　(57)3954

七丁目

日本特殊建材
トビラ娘々
バー　ノウストツプ　(57)3789
酒場　アベニーダ　(57)6762
京都新聞東京支社　(57)0196
日盛通信　(57)0245
バー　ロンシヤン　(57)0646
バー　アリサ　(57)6803
北国新聞
ワイシャツ専門店　守屋　(57)4633
舶来高級婦人靴　ダイアナ　(57)2367
メガネ　加藤メガネ　(57)1017
資生堂三階　大和証券銀座支店　(57)2524
山葉ピアノ　日本樂器　(57)1120
かつら　岡米かつら　(57)0164
日本電建本社　(57)9291
喫茶店　銀座スキング　(57)2081
全国通信社　(57)7088
南日本新聞　(57)5293

八丁目

レストランキャバレー　エーワン　(57)2256
履物　阿波屋　(57)0722
酒場　ガデール　(57)5242
酒場　クール　(57)2604
バー　8番館　(57)1907
スタンドバー　居酒屋八丁目
小料理　浜よし　(57)0458
スタンド酒場　コツトン　(57)0214
洋食　フロリダキツチン　(57)7463
大社交場　グランド・パレス　(57)1887
大社交場　ウルワシ　(57)4779
クラブシアター　銀座会館　(57)0043
クラブバー　サンモリッツ　モナリザ　(57)0214
釜めし　銀八　(57)2946
足袋処　めうがや　(57)3670
バー　ダブ　(57)1453
袋物古代かんざし　かなめや　(57)1713
銀座全線座　(57)1956
酒場　馬車屋　(57)6464
袋物くみひも　平野屋　(57)4410
キャンデーショップ　コスモポリタン　ヴァレンタイン・エフ・モロゾフ　(57)2303
京が満　陶哉　(57)22.7
洋装生地　ストツク　(57)4720
グリル　銀春　(57)1386
麻雀　銀河　(57)1532
朝日ニュース　(57)5651—5
聯合広告社　(57)7035
ショール　ベニヤ　(57)1920
高級呉服　ちた和　(57)1865
額ぶち　八咫屋　(57)0149
天婦ら　天国　(57)0686
河北新報　(57)0430
日東通信社　(57)9331
よさこい　(57)0188
ショーボート　(57)9301〜10

五丁目

喫茶　ザ・ザ　らんぶる　(57)4721
バー　グレース（村松）　(57)0035
ナイトクラブ　カリオカ　(57)1016
クラブ　フアンタジア　(57)6490
履物　与板屋　(57)9069
プリンス
日本広告
釜めし　鳥銀　(57)3333
山一証券銀座支店　(57)3170
趣味の袋物　いづみや袋物店　(57)1212
映画　ムービー銀座　(57)1213
高級呉服　宝屋　(57)6627
株式会社　宝來パン　(57)0475 1002
グリル　キャンドル　(57)6004
ボタン　ミタケ　(57)1193
バー　ロツヂ　(57)0142
高級紳士婦人靴　ハリウッド靴店　(57)6327
時計　日本堂　(57)4677
高級呉服　きしや　(57)4767
履物　京屋　(57)3608
すし　弁慶　(57)2344
うなぎ　太泉　(57)3812
とよだ
ドムチ
ミラチ　(57)4058
キャバレー　モンテビデオ　(57)0342
割烹　かほる　(57)0003
文藝春秋新社　(57)4911
三愛　(57)0321

六丁目

婦人帽専門店　ベル・モード　(57)2725
コーヒーとサンドウイッチ　ルポ　(57)1167
ゴルフ用品専門店　日東スポーツKK　銀座売店　(57)9050
夕刊　フクニチ
はきもの　会津や　(57)0135
キャバレー　クラウン
株式会社　オカ・スタヂオ　(57)2291
洋品百貨　花菱　(57)6411
バー　らんぶる　(57)1991
東京都民銀行銀座支店　(57)2827
ナイトクラブ　キャンドル　(57)2864
サロン　紫烟荘　(57)3459
野村証券銀座支店交詢社一階　(57)0004
松坂屋投資相談所　(57)2876
新しいアルバイトの店　メリー　(57)1446
サロン　南蛮　(57)0776
純喫茶バー　ユーハイム　(57)6208
ふぐ料理　山下　(57)9036
協同広告株式会社　(57)7751
洋食　松若　(57)6987
各流舞扇　みのや久保田扇舗　(57)0366
帯〆袋物　久のや糸店　(57)2546
高級紳士婦人靴　よしのや靴店　(57)0562
キャバレー　オアシス　(57)2789
松坂屋　(57)3181
ビフテキ　スエヒロ　(57)9271
栄光社
てんぷら　三味　(57)3859
喫茶　青い鳥
銀座コニー劇場　(57)4797
割烹　樂亭　(57)2728
東京温泉　(57)7670—9